

Il torneo letterario di Robinson

Scrive Giovanna Spanò, "nonna-sprint" del Circolo dei lettori di Carmagnola: «De Giovanni è a volte ripetitivo, a volte stucchevole, ha il torto di non aggiungere nulla delle vite dei Bastardi, se non qualche piccola novità tutta da sviluppare». Ed ecco Flavio Zuccolin, che di sé non ci dice niente, a parte il fatto che il gruppo di lettura lo sta orientando verso generi diversi dai suoi amati gialli e noir: «Troppi luoghi comuni su Napoli alla lunga mi hanno stufo. De Giovanni scrive benissimo e lo si capisce soprattutto dall'ultima, strepitosa parte. Ma è troppo poco per giustificare l'acquisto di un libro».

Mi pare di capire che i fiori per i bastardi di Pizzofalcone non abbia vinto il suo girone.

«Non hanno vinto, e i Fiori sono quelli che, fra i tre libri in gara di Maurizio De Giovanni, hanno avuto più successo. Ancora più severi, infatti, risultano i giudizi su *Troppo freddo per settembre* («Battutine stupide e banali, personaggi stereotipati che risultano antipatici e prevedibili», scrive Graziella Rabbia, una che non ama i libri semplici) e su *Una lettera per Sara* (Sara Osella, dalla sua nuova casa: «Non è scattato il colpo di fulmine»). I lettori del Gruppo di lettura di Carmagnola sono coordinati da Maurizio Liberti, ideatore del Festival "Letti di notte". Luisa Surra, geometra e madre di tre figli, ha osservato: «Penso che De Giovanni stia scrivendo un po' troppo».

Un altro paio di romanzi sono usciti anche quest'anno. E altri tre (o erano quattro?) nel 2019. De Giovanni scrive i romanzi come noi giornalisti scriviamo gli articoli.

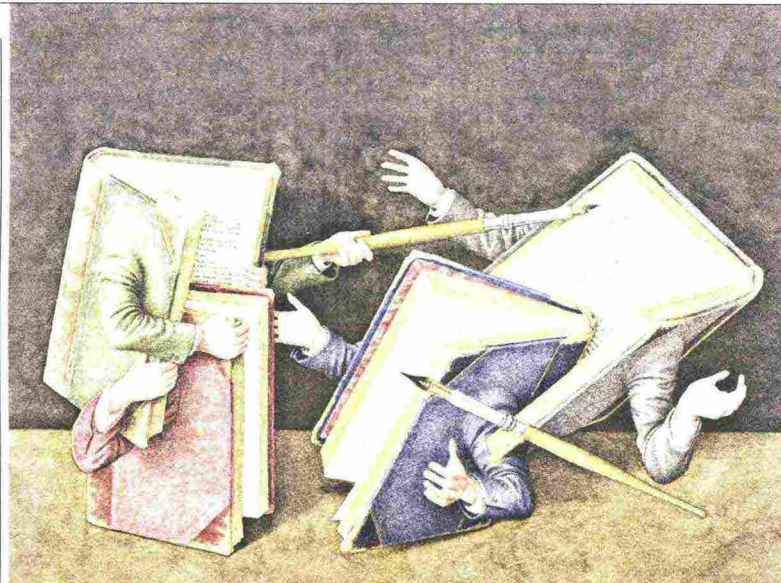
«Era la stessa cosa per Balzac. E anche per Simenon. La strada dei capolavori è misteriosa».

Chi ha vinto a Carmagnola?

«Roberto Andò, che di mestiere farebbe soprattutto il regista, anche se ha all'attivo un Campiello opera prima. Questo *Bambino nascosto* è la storia di un maestro di pianoforte che accoglie in casa e nasconde un bambino fuggito dal padre camorrista. Anna Clara Barbera («ho un lavoro molto faticoso») lo ha giudicato di «un'eleganza rara nella letteratura italiana contemporanea».

A parte il caso De Giovanni, mi pare che anche agli altri big non sia andata troppo bene.

«Bocciati i due romanzi di De Cataldo e i due romanzi di Manzini, il Martedì di Carlotto, il Respiro dell'altro regista Ferzan Ozpetek, il Criminale di Pica, l'Iside del super-venduto Marco Buticchi (zero voti). Fuori anche il Buonvino di Veltroni, di cui avevamo letto critiche entusiastiche, critiche che sembravano dire: Walter ce l'ha finalmente fatta a buttar giù una cosa convincente. E invece no, almeno stando ai lettori di Alba, che hanno eliminato senza pensarci due volte anche il Gino Vignali (era meglio, secondo quelli di Alba, non abbandonare le Formi-



TOTOROMANZO

Giallo a sorpresa per tanti big

di Giorgio Dell'Arti

che che si incazzano, Gino, e lasciar perdere i delitti, genere, peraltro, in cui sei recidivo).

Mi interessano la bocciatura di Gino, un gran simpaticone, e quella di Veltroni - mammaggia - e quella di Aurelio Picca che ha fatto fuoco e fiamme per essere rimasto fuori sia dallo Strega che dal Campiello.

«Di Picca, a guardare le fotografie e leggere le interviste, c'è da avere paura».

Si faccia coraggio.

«Beh, Picca, casomai, se la prenda con quelli del circolo Ex Libris di Lanciano coordinato da Maria Rosaria La Morgia (una giornalista rimasta in Rai fino a tre anni fa). Il romanzo, pubblicato da Bompiani, si intitola *Il più grande criminale di Roma è stato amico mio*. È la storia di Lallo lo Zoppo, cioè Laudovino De Sanctis, «che viene raccontata con crudezza e con l'intenzione di portare all'attenzione del lettore la sua parte umana... anche un criminale è una persona» (Elvira Martelli, una che, essendo nata nel 1973, porta come secondo nome "Austeriti"), «uno spac-

Sconfitte inattese per De Giovanni Veltroni e De Cataldo. Proseguono la corsa anche due autori provenienti dalla fase a gironi

Il regolamento Le tre fasi

In gara 127 titoli divisi in tre fasi. Nella prima, seicis gironi: il romanzo che ha preso più voti è stato ammesso alle semifinali dove c'erano già altri titoli più rinomati. Adesso si va alla finale a otto

■ **Battaglia tra le pagine**
Una giostra letteraria (2006), di Jonathan Wolstenholme

due romanzi provenienti dalle eliminatorie che sono riusciti ad essere ammessi alla fase finale».

Come mai il romanzo di Veltroni non ha riscosso gli stessi consensi della critica?

«Lo hanno letto ad Alba, circolo della libreria Milton coordinato da Serena Aimasso. Ha preso gli stessi due voti di Vignali. La recensione più significativa è forse quella di Lucio Aimasso: «Una prosa semplice non priva di ritmo conduce a un contesto rassicurante, dove i buoni sono buoni e i cattivi cattivi. Nonostante sia ambientato nel nostro più recente presente, si respira aria antica, tanto che sullo sfondo sembrano fare capolino don Camillo e Peppone con le loro beghe rissanti. La trama è come foglio di carta, i personaggi durano per il tempo della lettura. Consigliato per i cuori che osservano la tempesta dal bar caldo e deserto sistemato sul molo». Buonvino è il nome del commissario che indaga, il crimine è il rapimento di un bambino avvenuto undici anni prima. L'azione si svolge nel 2020, in piena pandemia. Lara Martini ha notato che «Veltroni conosce in profondità l'Italia e gli Italiani e sullo sfondo di una storia ambientata a Roma si leggono in lontananza tratti tipici dell'Italia degli ultimi trent'anni». Divertente la stroncatura di Gianluca Farinetti, che confessa di non essere arrivato alla fine: «Almeno D'Alema s'è buttato sul Pinot nero».

Resta la bocciatura di Gino.

«Il romanzo, letto sempre da quelli di Alba, si intitola *Come la grandine*. L'ha pubblicato Solferino. La vena umoristica di Gino, presente anche qui nonostante la sequenza di delitti si svolga in una Rimini nebbiosa, non è piaciuta a Beatrice Gliott («battute forzate, figure macchiettistiche»). Paolo Bosca: «Libro distaccato, a tratti lento, sciatto, oppure estetizzante e sovraccarico. Non mal scritto, solo artificioso e, quindi, poco coinvolgente e sincero». Altri ne hanno lodato la leggerezza. La lettrice Francesca Vigna ha assegnato un 10 alla "lokescion" e un 10 ai personaggi, i cui nomi sono davvero memorabili: la Costanza Confalonieri Bonnet, questore di Milano trasferita a Rimini, e il suo fedele assistente Orlando Appicciafuoco».

Chi ha vinto ad Alba?

«Alessandro Robecchi, con *I cerchi nell'acqua*, pubblicato da Sellerio».

Chi ha passato il turno vincendo tutte le partite?

«Roberto Andò a Carmagnola, Pira Degli Esposti e Giampaolo Simi a Chiampio (il romanzo si intitola *L'estate di Pira*, è uscito da Rizzoli), Carlo Lucarelli a Torino (*L'inverno più nero*, Einaudi), Bruno Arpaia a Palermo (*Il fantasma dei fatti*, Guanda)».

Adesso aspettiamo la finale tra gli ultimi otto rimasti in gara, cioè il verdetto che ci farà sapere qual è il giallo più bello del 2020.

«Sì, sabato prossimo».

(mi ha aiutato Jessica D'Ercole)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

cato crudo della Roma degli anni sessanta e settanta. Ferite ancora aperte e mai davvero rimarginate portate alla luce attraverso la testimonianza dei protagonisti di quei fatti di cronaca che raccontano una vita fatta di sentimenti e di agiti estremi, esagerati, ossessivi, fatti di carne sangue sperma. Maschi antichi» (Paola Fasciani, medico «nel mezzo del cammin' della sua vita»). Il romanzo non ha vinto, ma è piaciuto, a parte il dubbio di Rita Crisanti: «Tuttavia questo mondo di violenza, di sangue umano e animale che si mescolano, di sparatorie, sequestri, avrebbe coinvolto maggiormente, pur con la crudezza della scrittura, senza l'ossessiva riproposizione di scene volgari, inutili all'economia del racconto».

I lettori dei circoli sono di animo delicato, lo sappiamo. Chi ha vinto a Lanciano?

«Emanuela Valentini, lei che Segnatrici (Piemme), avevano convinto, nella prima fase, anche i giurati di Verona. Le segnatrici e La logica del gatto di Michele Cremonini (Il Rio) sono i soli



Gialli

GIRONE 1 NAPOLI 1

- Alessandra Pepino** Il bambino che aspettava la neve - Nero Press - 5 punti
- Massimo Cacciapuoli** Il pregio della coscienza - TimeCrime - 4 pt
- Salvatore Stefanelli** Ribellione - Nero Press - 3 pt
- Antonio Menna** La bambina senza il sorriso - Marsilio - 2 pt
- Domenico D'Angelo** 'A camorra songh'io - Armando - 1 pt
- Lorenzo Alunni** Nel nome del diavolo - Saggiatore - 0 pt

GIRONE 2 PALERMO 1

- Rosario Palazzolo** La vita schifa Arkadia - 4 punti (b)
- Gian Mauro Costa** Mercato nero - Sellerio - 4 pt
- Simona Tanzini** Conosci l'estate? - Sellerio - 4 pt
- Salvo Toscano** La tana del serial killer - Newton - 2 pt
- Saverio Sam Barbaro** Al di là delle onde - Emersioni - 1 pt
- Massimiliano Gizzi** La ragazza che non sapeva piangere - Nero Press - 0 pt

GIRONE 3 APRILIA 1

- Fausto Vitaliano** La mezzaluna di sabbia - Bompiani - 4 punti
- Gino Saladini e Christian Lucidi** Roma giungla - Marsilio - 3 pt
- Massimo Bavastro** Io ti cercherò - Longanesi - 2 pt
- Giancarlo Capaldo** I delitti di via Margutta - Chiarelettere - 2 pt
- Gabriella Gesini** I quattro cantoni - Sonzogno - 2 pt
- Gaetano Savatteri** Il lusso della giovinezza - Sellerio - 2 pt

GIRONE 4 ROMA 1

- Mario Quattrucci** A Roma, novembre - Oltre - 4 punti
- Giuseppe Fiori** Chi ha rubato Pecos Bill? - Oltre - 3 pt
- Mario Quattrucci** Quel delitto del '56 - Oltre - 3 pt
- Fabio Stassi** Uccido chi voglio - Sellerio - 3 pt
- Chiara Moscardelli** Teresa Papavero - Giunti - 1 pt
- Claudio Mattia Serafini** Il sangue e la sua memoria - Linea - 1 pt

GIRONE 5 VERONA

- Emanuela Valentini** Le segnatrici - Piemme - 4 punti
- A. Carnevalli** Il mistero del cadavere nella valigia - Newton - 3 pt
- Marco Ori** Cattolica crime - Fanucci - 3 pt
- Alessia Tripaldi** Gli scomparsi - Rizzoli - 3 pt
- Lorenzo Della Fonte** Stoccafisso in salsa Verdi - Elliot - 2 pt
- Enrico Luceri e Antonio Tentori** Il prossimo novilunio - Oltre - 0 pt

GIRONE 6 VICCHIO

- Corrado Peli** Il sangue degli abeti - TimeCrime - 5 punti
- Francesco Abate** I delitti della salina - Einaudi - 4 pt
- Renato De Rosa** Osvaldo, l'algoritmo di Dio - Carbonio - 3 pt
- Eleonora Carta** Piani inclinati - Piemme - 2 pt
- Romano De Marco** Il cacciatore di anime - Piemme - 1 pt
- Mauro Caneschi** La chimera di Vasari - Arkadia - 0 pt

GIRONE 7 SAVONA

- Davide Lazzeri** L'ultimo segreto di Paganini - Aliberti - 4 punti (d)
- Bruno Morchio** Dove crollano i sogni - Rizzoli - 4 pt
- Giuseppe Fabro** Il sangue dei padri - Rizzoli - 3 pt
- A.Paolacci e P.Ronco** Il punto di vista di Dio - Piemme - 3 pt
- Bruno Morchio** Voci nel silenzio - Garzanti - 1 pt
- Raffaele Malavasi** Sei sospetti per un delitto - Newton - 0 pt

GIRONE 8 TORINO 1

- Fabio Delizios** La profezia perduta del faraone nero - Newton - 4 punti
- Christian Frascella** Cadaveri a sonagli - Mondadori - 3 pt
- Sara Pollice** Il contagio del male - Iacobelli - 3 pt
- Cristina Rava** I segreti del professore - Rizzoli - 3 pt
- Erica Gigolini** Picnic al lago - Morellini - 2 pt
- Daniela Schembri Volpe** Killer Tattoo - Castelvecchi - 0 pt

SEMIFINALE 1 CARMAGNOLA

- Roberto Andò** Il bambino nascosto - Nave di Teseo - 5 punti
- Alessandra Pepino** Il bambino che aspettava la neve - Nero Press - 4 pt
- Maurizio De Giovanni** Fiori per i bastardi di Pizzofalcone - Einaudi - 3 pt
- Maurizio De Giovanni** Troppo freddo per settembre - Einaudi - 2 pt
- Maurizio De Giovanni** Una lettera per Sara - Rizzoli - 1 pt
- Rosario Palazzolo** La vita schifa - Arkadia - 0 pt

SEMIFINALE 2 CHIAMPO

- P. Degli Esposti e G. Simi** L'estate di Piera - Rizzoli - 5 punti
- Antonio Manzini** Gli ultimi giorni di quiete - Sellerio - 4 pt
- Fausto Vitaliano** La mezzaluna di sabbia - Bompiani - 3 pt
- Giancarlo De Cataldo** Un cuore sleale - Einaudi - 2 pt
- Giancarlo De Cataldo** Io sono il castigo - Einaudi - 1 pt
- Mario Quattrucci** A Roma, novembre - Oltre - 0 pt

SEMIFINALE 5 TORINO 4

- Carlo Lucarelli** L'inverno più nero - Einaudi - 5 punti
- A. E. Pavani** Voci nella nebbia - Mondadori - 4 pt
- Matteo Lunardini** Al Giambellino non si uccide - Piemme - 3 pt
- Ferruccio Parazzoli** Happy Hour - Rizzoli - 2 pt
- Paolo Nori** Che dispiacere - Salani - 0 pt
- D. Manca e G. Colla** Un cadavere in redazione - Solferino - 0 pt **

SEMIFINALE 6 PALERMO 3

- Bruno Arpaia** Il fantasma dei fatti Guanda - 5 punti
- Massimo Carlotto** La signora del martedì - e/o - 4 pt
- Dario Ferrari** La quarta versione di Giuda - Mondadori - 3 pt
- Andrea Galli** Sicario - Rizzoli - 1 pt
- Luigi Irdi** Operazione Athena - Nutrimenti - 1 pt
- Maurizio Zottarelli** Confini - Morellini - 1 pt

GIRONE 9 MILANO 4

- Matteo Lunardini** Al Giambellino non si uccide - Piemme - 4 punti (d)
- Tita Prestini** La doppia morte della compagna Sangalli - Barta - 4 pt
- Sara Magnoli** Se è così che si muore - Bacchilega - 3 pt
- Sébastien Bianco** Sotto il sole bastardo - Mondadori - 2 pt
- Mauro Garofalo** Ballata per le nostre anime - Mondadori - 2 pt
- Franz Krauspenhaar** La presenza e l'assenza - Arkadia - 0 pt

GIRONE 10 BADIA POLESINE

- A.E. Pavani** Voci nella nebbia - Mondadori - 4 punti (d)
- Carlo Callegari** Vacanze a Cortina - TimeCrime - 4 pt
- Salvo Bileardo** Il violino della salvezza - Dea - 3 pt
- Enrico Camanni** Una coperta di neve - Mondadori - 3 pt
- Paolo Nori** Il terzo giorno - Nave di Teseo - 0 pt
- Sara Stangalino e Elisa Schulze** Sine nomine - Diastema - 0 pt *

GIRONE 11 BOLOGNA 5

- Maurizio Zottarelli** Confini - Morellini - 5 punti
- Andrea Morstabellini** Aldilà - Saggiatore - 3 pt
- Grazia Verasani** Come la pioggia sul cellafan - Marsilio - 3 pt
- Diego Zandel** Crociera pericolosa - Oltre - 3 pt
- Gavino Zucca** Il misterioso caso di Villa Grada - Newton - 1 pt
- Caterina Mazzucato** Io sono il mare - Saggiatore - 0 pt

GIRONE 12 RAPALLO

- Dario Ferrari** La quarta versione di Giuda - Mondadori - 4 punti
- Andrea Ferrari** L'agente segreto Bollati Boringhieri - 3 pt
- Simona Soldano** Mare calmo, isolati misteri - Garzanti - 2 pt
- Aldo Costa** Una giornata nera - Marsilio - 1 pt
- Lorenzo Giroffi** La linea della notte - Rizzoli - 0 pt

GIRONE 13 SEZZE

- Valentina Camerini** Fidati di me - Rizzoli - 4 punti (d)
- Bérénice Capatti** L'anno senza estate - Capelli - 4 pt
- Giuseppe Aloe** Lettere alla moglie di Hagenbach - Rubbettino - 3 pt
- Felicia Kingsley** Prima regola non innamorarsi - Newton - 2 pt
- Andrea Fazio** Il commissario e la badante - Guanda - 1 pt
- Roberta Palopoli** Tre per una - Castelvecchi - 1 pt

GIRONE 14 Fagnano Olona

- Michele Cremonini Bianchi** La logica del gatto - Il Rio - 5 punti
- F. Brunoldi e A. Santoro** La profezia del tempo perduto - N. Compton - 4 pt
- Stefano Sciacca** L'ombra del passato - Mimesis - 3 pt
- Sarah Savioli** Gli insospettabili - Feltrinelli - 2 pt
- Elisabetta e Licia Sciutto** Il segreto del bosco Dehoniano - 1 pt
- Adriano Barone** Il silenzio dell'acqua - Mondadori - 0 pt

GIRONE 15 CARPI 1

- Fabio Bonifacci** Il giro della verità - Solferino - 5 punti
- Tommaso Pagano** Il bambino che disegna le anime - Solferino - 3 pt
- Paola Barbato** Vengo a prenderti - Piemme - 2 pt
- Paolo Calabro** L'albergo o Del delitto perfetto - Iacobelli - 2 pt
- Nicola Maruicini** Arvai vent'anni tutta la vita - Castelvecchi - 2 pt
- Luigi Bernardi** Atlante freddo - Rizzoli - 1 pt

GIRONE 16 MACERATA

- Linda Tugnoli** Le colpe degli altri - Mondadori - 5 punti
- Carlo Callegari** La Ling Gao Gang - Linea - 3 pt
- Roberto Carboni** Il giallo di Villa Nebbia - Newton - 2 pt
- Marinette Pendola** Lunga è la notte - Arkadia - 2 pt
- Tiziana Plebani** Sparire - Linea - 2 pt
- Bruna Pandolfo** Natività di un sospetto - Kalós - 1 pt

FINALE

- Roberto Andò** Il bambino nascosto - La Nave di teseo
- Bruno Arpaia** Il fantasma dei fatti - Guanda
- Daniele Bresciani** Anime trasparenti - Garzanti
- Michele Cremonini Bianchi** La logica del gatto - Il Rio
- Piera Degli Esposti e Giampaolo Simi** L'estate di Piera - Rizzoli
- Carlo Lucarelli** L'inverno più nero - Einaudi
- Alessandro Robecchi** I cerchi nell'acqua - Sellerio
- Emanuela Valentini** Le segnatrici - Piemme

SEMIFINALE 3 LANCIANO

- Emanuela Valentini** Anime trasparenti - Piemme - 4 punti
- P. Piccioni e P. Sapegno** Colpevole di amnesia - Mondadori - 3 pt
- A. Picca** Il più grande criminale di Roma è stato amico mio - Bompiani - 3 pt
- Guido Maria Brera** La fine del tempo - Nave di Teseo - 2 pt
- Marco Vichi** Un caso maledetto - Guanda - 2 pt
- Corrado Peli** Il sangue degli abeti - TimeCrime - 1 pt

SEMIFINALE 7 PIACENZA 3

- Michele Cremonini Bianchi** La logica del gatto - Il Rio - 4 punti (d)
- Ferzan Ozpetek** Come un respiro - Mondadori - 4 pt
- Donato Carrisi** Io sono l'abisso - Longanesi - 3 pt
- Leonardo Gori** Il ragazzo inglese - Tea - 3 pt
- Valentina Camerini** Fidati di me - Rizzoli - 1 pt
- Marco Buticchi** L'ombra di Iside - Longanesi - 0 pt

SEMIFINALE 4 CIVITANOVA MARCHE

- Daniele Bresciani** Anime trasparenti - Garzanti - 4 punti
- Luca Crovi** L'ultima canzone del Naviglio - Rizzoli - 3 pt
- Fabio Delizios** La profezia perduta del faraone nero - Newton - 2 pt
- Amedeo Goria** Il sacrificio del re - Castelvecchi - 2 pt
- Davide Lazzeri** L'ultimo segreto di Paganini - Aliberti - 2 pt
- Antonio Manzini** Ah l'amore l'amore - Sellerio - 2 pt

SEMIFINALE 8 ALBA

- Alessandro Robecchi** I cerchi nell'acqua - Sellerio - 4 punti
- Francesco Recami** La cassa refrigerata - Sellerio - 3 pt
- Fabio Bonifacci** Il giro della verità - Solferino - 2 pt
- Linda Tugnoli** Le colpe degli altri - Mondadori - 2 pt
- W. Veltroni** Buonvino e il caso del bambino scomparso - Marsilio - 2 pt
- Gino Vignali** Come la grandine - Solferino - 2 pt

Legenda

In caso di parità, si è promosso il libro che ha prevalso nel confronto diretto (d). Se non ancora sufficiente, si è fatto passare quello più breve (b)

** Semifinale 5: l'incontro tra D. Manca e G. Colla/Nori non è stato disputato

* Girone 10: l'incontro Nelli-Stangalino/Schulze non è stato disputato